

Synergia metod badawczych w procesie projektowania krajobrazu wsi

Przemysław Baster



Monografia przedstawia interdyscyplinarny zbiór metod możliwych do wykorzystania w trakcie studiów przedprojektowych oraz całego procesu projektowego opracowań dotyczących osadnictwa wiejskiego związanego z otaczającym je krajobrazem, metod badawczych pozwalających na optymalne rozpoznanie, ocenienie i określenie sposobu ochrony i adaptacji elementów dziedzictwa kulturowego, tak naturalnych, jak i kulturowych. Stworzony w ten sposób system zakłada równoczesne użycie różnych metod stosowanych w urbanistyce, architekturze, architekturze krajobrazu, historii sztuki, historii sztuki ogrodowej, geodezji, kartografii, fotogrametrii czy teledetekcji. Zakres merytoryczny uzupełniają metody związane z zagadnieniem szeroko pojętego środowiska i wartości przyrodniczych, które łączą się z ochroną dziedzictwa kulturowego.